

INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN COMO OPORTUNIDAD PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE. UNA EXPERIENCIA EN LA E.T.S.A. DE MÁLAGA

García-Bujalance, Susana. Universidad de Málaga; Navas-Carrillo, Daniel. Dpto. Urbanística y Ordenación del Territorio. Universidad de Sevilla

Resumen

Son varios los programas que existen para introducir a estudiantes de segundo o tercer ciclo en tareas de investigación. Esta comunicación se inserta dentro del marco de las becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios, las cuales tienen como objeto establecer un primer acercamiento a la investigación, fomentando así la incorporación de recién titulados en los departamentos. Este programa, así como otros de similares características y objetivos, se centran exclusivamente en el ámbito de la investigación. Si bien, los avances y planteamientos que surjan de estas experiencias no pueden concebirse sin su traslación sobre la formación del alumnado de las titulaciones universitarias relacionadas, atendiendo a la indisoluble relación entre docencia e investigación, consecuencia del componente de innovación que se debe exigir hoy a cualquier investigación. En la propuesta que recoge esta comunicación, esta relación se establece gracias a un doble proceso. Por una parte se propone que las becas de iniciación a la investigación sea una herramienta para que alumnos y alumnas se inicien en la docencia, planteando para ello que su función sea la de salvar los saltos generacionales que muchos casos se establecen entre docentes y estudiantes. Por otra, se establecen mecanismos para la transferencia al alumnado de los resultados obtenidos de sus trabajos, cuyo fin último es testar la idoneidad de ser incluidos en la programación docente de las asignaturas en las que pueda tener cabida dentro de conjunto de la titulación.

Introducción

Hoy día, más que nunca se exige que la investigación vaya de la mano de la innovación, la cual implica la transferencia directa del conocimiento adquirido a la sociedad. Esta, entre otras razones, hace que a los docentes se les exija tener capacidad para volcar en el alumnado el resultado de sus propias investigaciones. Se debe apostillar que las dos funciones - docencia e investigación- van indudablemente de la mano y son complementarias entre ellas.

Partiendo de esta consideración, el objetivo pasa por fortalecer el vínculo entre alumnado y profesorado para que esta transferencia sea posible. Pero las posiciones diferenciadas entre los alumnos y los profesores es algo cada vez más inevitable. No podemos obviar las diferencias generacionales- intereses e inquietudes por nuevas teorías y tendencias de pensamiento contemporáneo, cuestiones relacionadas con

dialéctica o la utilización de nuevos recursos- que subyacen en el hecho de que *“la sociedad postmoderna enmarca el desarrollo de jóvenes con características sui generis diferentes a las de épocas anteriores”* (Ramírez, 2011).

Indudablemente el paso de la sociedad moderna a la postmoderna ha generado que la enseñanza requiera de *“velocidad, imágenes, multiplicidad de realidad y variabilidad”* (Prensky, 2011). En este contexto, los individuos – y en la docencia especialmente- *“requieren desarrollar las tecnologías de la información y ser capaces de aprovecharlas”* (Castels, 2006). Frente a la visión moderna del docente como fuente de conocimiento, nos encontramos en un momento en el que han proliferado nuevas estrategias de autoaprendizaje, como consecuencia de los efectos que esta teniendo el uso de las nuevas tecnologías y la facilidad de acceso a ingente cantidad de información a través de internet. En este sentido aparece la brecha digital como una de las principales causas de la brecha generacional (Busquet & Uribe, 2011), en base a la facilidad de uno u otro colectivo para desenvolverse en este contexto.

Por otra parte, es un error idealizar los procesos docentes y estereotipos de buen estudiante de épocas pasadas, esto no hace sino aumentar lo que Piscitelli ha definido como brecha cognitiva (2006). Para muchos docentes, los estudiantes no prestan la suficiente atención a temas que para ellos son esenciales en el entendimiento de una determinada materia, por el contrario, los jóvenes van descubriendo inquietudes propias y otros modos de enfrentarse a las mismas cuestiones, no desprovistas de interés. Aunque en el espíritu de ambos esté la búsqueda de entendimiento, la inteligibilidad consecuencia de no encontrar un punto de aprendizaje común, conlleva el consecuente menoscabo sobre la calidad de la docencia.

Así la propuesta docente pasa por buscar en la figura del estudiante colaborador el eslabón de unión entre ambos. Se trata de un alumno o alumna que cuenta con la suficiente madurez como para ser capaz de asimilar una serie de conceptos, a la vez que los describe para sus compañeros y compañeras de cursos inferiores. Objetivo que motiva el proyecto de investigación y docente¹ – entendiendo la indisoluble relación entre ambas- de modo que, el aprendizaje se haría de la mano de un igual, en base a una diferencia generacional mínima, permitiendo un mayor grado de comprensión y un trato más dinámico.

Marco teórico

La aplicación de la experiencia toma como punto de partida el programa docente de la asignatura Urbanismo V, del cuarto curso de la Titulación de Arquitecto en la Universidad de Málaga.

El principal objetivo docente de esta asignatura es dotar al estudiante de recursos para que pueda intervenir en la ciudad heredada, previo reconociendo de aquellos aspectos relevantes de su evolución urbana. Partiendo del devenir de la ciudad como manifestación de una determinada sociedad y cultura en un determinado contexto

¹ Proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Educación en el marco de becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios, desarrollado por Daniel Navas (alumno) y Susana García (tutora) en el seno del Área de Urbanística y Ordenación del Territorio del Departamento de Arte y Arquitectura de la Universidad de Málaga.

histórico, se busca que los alumnos sean capaces de establecer un catálogo de estrategias de rehabilitación urbana, a partir del reconocimiento de la complejidad que caracteriza a la ciudad actual.

Para ello, se propone analizar un área de estudio desde distintas aproximaciones o temáticas que ayuden al alumno a ir descubriendo que la ciudad tiene multitud de dimensiones que se deben trabajar en diversas escalas de tiempo y espacio, tal como recoge el Marco Europeo para la Regeneración Urbana Integral, documento de referencia para la intervención en la ciudad consolidada (Consejo de la Unión Europea, 2010).

Bien es cierto, que se está ante una realidad compleja en la que los aspectos sociales juegan un papel determinante más allá del dato puramente físico. Aproximarse a la ciudad desde una perspectiva social es una cuestión fundamental para garantizar el éxito de cualquier intervención sobre la ciudad existente. La importancia de tener en cuenta cómo se vive un lugar, ha sido un condicionante hasta ahora olvidado por los responsables del desarrollo de las ciudades. En este sentido, el planeamiento urbanístico ha sido incapaz de reconocer los modos de vida de los ciudadanos que habitan un determinado lugar, cuestión que es clave para poder actuar en él, atendiendo a las consecuencias directas que tiene sobre la felicidad y bienestar de los usuarios (Luciano & Muñiz Núñez, 2010).

Esta nueva concepción sobre la manera de enfrentarse al hecho urbano, ha tenido un desarrollo reflexivo extenso en la comunidad universitaria. En los últimos años, dentro de esta reflexión, se está desarrollando una línea específica de investigaciones que buscan analizar las ciudades desde una perspectiva inclusiva (Instituto de la mujer, 2013). Como cualquier otro concepto, el urbanismo inclusivo tiene múltiples visiones. Desde la coordinación docente de esta asignatura la perspectiva de género se concibe como una herramienta para que todos los agentes que intervienen en los procesos de decisión sobre las ciudades, pueden llegar a un espectro más amplio de las necesidades ciudadanas (García Bujalance & Royo Naranjo, 2012).

Analizar la ciudad desde una perspectiva de género permite acoger un grupo poblacional más amplio. Esto se fundamenta en la consideración histórica y estadística de las mujeres como ciudadanas preferentes en la gestión de la ciudad por su especial atención sobre funciones que normalmente aparecen ocultas en el planeamiento, entre las que destaca la atención sobre la infancia, los mayores o las personas con diversidad funcional.

Metodología

La buscada simbiosis entre investigación y docencia se concibe desde una doble perspectiva: la propia transferencia de lo investigado, junto a la iniciación del becario en tareas docentes. De tal forma que, para el desarrollo de los aspectos descritos anteriormente, se siguieron las cuatro estrategias siguientes:

- *Aproximación intuitiva.* Análisis de los aspectos socioespaciales desde el reconocimiento de distintos tipos de perfiles sociales como usuarios de la

ciudad, frente al usuario tipo² que Para ello primeramente se estableció un debate abierto para que de manera distendida los alumnos se anticiparan a esta cuestión, aportando ideas tras una breve introducción en el tema. Seguidamente el *alumno interno* presentó – a modo de ejemplo- una metodología para reconocer esta multiplicidad de usuarios de la ciudad, en diversos trabajos realizados en el marco de la beca.

- *Conceptualización desde la práctica.* Talleres prácticos de presentación de las distintas propuestas de análisis de cada uno de los grupos. En estas sesiones, el alumno colaborador participó en las correcciones aportando aquellos aspectos destacables de cada una de los trabajos o aclarando conceptos que no hubieran sido asumidos correctamente de la sesión anterior.
- *Asimilación a partir de una experiencia real.* Jornada sobre la experiencia del Taller de Urbanismo y Género de Málaga (Laboratorio de Urbanismo, 2013) desarrollado en el Distrito de Palma Palmilla, y exposición de los resultados en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (E.T.S.A) de la Universidad de Málaga. Estas actividades tuvieron como objeto la difusión entre el alumnado de la asignatura – y de la Escuela en general- del concepto de urbanismo inclusivo, como otro mecanismo para atender a las necesidades de una espectro más amplio de usuarios de la ciudad, tal como se ha recogido en el marco teórico.
- *Desarrollo de las inquietudes personales despertadas.* Invitación a los estudiantes para que, de forma voluntaria, desarrollaran en grupo, bajo la supervisión del responsable de la asignatura y guiados por el alumno interno, un trabajo de investigación sobre algún aspecto que les pudiera interesar y que estuviera relacionado con los aspectos sociospaciales presentados en clase. El objetivo era que pudieran presentar sus hallazgos al resto de compañeros en las últimas semanas del curso, abriendo un debate para enriquecer las reflexiones aportadas.

Como se observa estas fueron secuenciadas desde aspectos de carácter general a otros de desarrollo temático concreto, cuestión que favorecerá que los alumnos y alumnas interioricen los conceptos de forma progresiva.

Resultados

El planteamiento teórico-práctico de la asignatura había sido planteado con anterioridad al curso donde se implantó esta experiencia. Si bien, se pudo comprobar que la mayoría del alumnado no fue capaz de entender la relación existente entre sociedad y realidad urbana, tal como demostraron las propuestas presentadas.

El cambio de enfoque realizado, basado en las estrategias anteriormente descritas, no solo permitió una mayor comprensión sobre el porqué la ciudad es como es, sino que

² Se persigue abandonar la concepción generalizada del diseño pensado para un ciudadano caracterizado como hombre independiente de mediana edad, sin cargas, que goza de buena salud y que preferiblemente se mueve por la ciudad en vehículo propio.

evidenció la consecuente asimilación natural de los condicionantes socioespaciales por parte de los alumnos. Hay que tener en cuenta que en años anteriores se había comprobado como introducir directamente el concepto de urbanismo inclusivo, no había despertado el interés de los estudiantes, por ser cuestiones ajenas a sus intereses personales. En esta ocasión estos mismos planteamientos, explicados mediante la experimentación en proyectos de un compañero, permitió que las perspectiva de género fuera entendida como una herramienta más para el reconocimiento de la diversidad que caracteriza a la sociedad, y por tanto método eficaz para atender a una casuística mayor de necesidades ciudadanas.

Esto se tradujo en que la totalidad de los estudiantes consiguieron realizar en sus trabajos una aproximación a la dimensión social de la ciudad de forma satisfactoria. Muchos de ellos introdujeron una visión inclusiva en sus discursos, sin por ello tener la necesidad de manifestarlo de forma expresa en sus ejercicios. Se daba por hecho que había que atender a necesidades que paradójicamente normalmente pasan desapercibidas en el diseño urbano.

De forma significativa, se debe destacar el trabajo voluntario de un grupo de estudiantes, que tuvo como objeto profundizar sobre la figura de Janes Jacobs y su obra *Muerte y vida de las grandes ciudades* (1961). Se trata de una activista urbana, que ya en los años 60 reivindicaba la necesidad de dejar atrás los procedimientos simplistas del urbanismo clásico totalmente alejado de la realidad.

Conclusiones

Por una parte, cabe destacar que este tipo de becas exclusivamente tienen como objeto un primer acercamiento a la investigación. Por lo general, los alumnos y alumnas que concurren a ellas gozan de cierta vocación docente, siendo en la mayoría de casos, el paso previo a una ayuda predoctoral para su formación como profesor universitario. Por tanto, parece lógico que estos tipos de programas también abran la puerta a colaborar en tareas docentes como una primera experiencia que les permita testar si se trata de la opción deseada para su desarrollo profesional una vez finalizado el grado universitario.

Por otra, en base a la experiencia expuesta, se puede afirmar que las becas de iniciación a la investigación, son una buena oportunidad para conseguir reducir la brecha –generacional, digital y cognitiva- entre alumnado y profesorado. Se ha demostrado como los estudiantes no sólo mejorarían en el entendimiento de conceptos y desarrollos teóricos, sino también que el alcance de su capacidad de autoaprendizaje sería mucho mayor. Esto es especialmente significativo en la experimentación con otros medios de producción proyectual, ya que se parte de la experiencia previa que tiene el estudiante interno en el desarrollo de esta asignatura, y en otras de la misma área de conocimiento.

Se ha testado como la figura de estudiante interno puede ayudar a descubrir, potenciar, e indudablemente orientar, los propios intereses e inquietudes de los alumnos y alumnas, cuestión de indudable relevancia en un momento en el que la cuestión no es el acceso a la información, sino en saber discretizarla según el objetivo que se persigue.

Referencias

- Busquet, J., & Uribe, A. C. (2011). *El uso de las TICs y la Brecha Digital entre adultos y adolescentes. Primer avance de resultados*. Congreso Internacional de Educación Mediática y Competencia Digital. Segovia.
- Castels, M. (2006). *Fin del milenio. La era de la información*. (Vol. 3). Madrid: Editorial Alianza.
- Consejo de la Unión Europea (2010). *Declaración de Toledo. Reunión Informal de Ministros de Desarrollo Urbano de la UE*. Toledo: Presidencia Española UE.
- García Bujalance, S., & Royo Naranjo, L. (2011). Planificación y experiencia docente en materia urbanística y perspectiva de género en el grado de arquitectura. *III Congreso Universitario Internacional "Investigación y Género"*. Universidad de Sevilla.
- Instituto de la mujer. (2013). *Bibliografía de referencia para el análisis del urbanismo con perspectiva de género*. Avilés: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
- Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. New York: Random House. [Edición traducida consultada: *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing, 2011].
- Laboratorio de Urbanismo (2013). *Conocemos y Cuidamos nuestros barrios: Taller "Ciudad y Género"*. Recuperado de <https://laboratoriodeurbanismo.wordpress.com>
- Luciano, G.A., & Muñiz Núñez, P. (2010). *Lo cotidiano como metodo*. Madrid: Congreso Internacional Sustainable Building 2010, SB10mad.
- Piscitelli, A. (2006). Nativos e inmigrantes digitales: ¿Brecha generacional, brecha cognitiva, o las dos juntas y más aún? *Revista mexicana de investigación educativa*, 11 (28), 179-185.
- Prensky, M. (2011). *Nativos e inmigrantes digitales*. Madrid: Distribuidora SEK.
- Ramírez, T. A. (2011). Desafío docente: El alumno Postmoderno. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 5 (1).